



**АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА
Департамент образования**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 37»**

улица Южное Шоссе, дом 49а, город Нижний Новгород, 603083, тел/факс. 2-56- 74 -20,
e-mail: s37_nn@mail.52gov.ru

Принято
на заседании педагогического совета
Муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения
"Школа № 37"
Протокол № 3 от 09.01.2019 г.

Утверждено
Приказом директора
Муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения
"Школа № 37"
от 09.01.2019 № 02/4- ОД

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Остров Знаний»

Возраст обучающихся: 6 – 6,5 лет
Срок реализации: 7 месяцев

Город Нижний Новгород
2020

Паспорт программы

1	Наименование программы	«Остров Знаний»
2	Основание для разработки программы	Программа является программой подготовки будущих первоклассников к школьному обучению
3	Основная цель программы	Подготовка ребенка к школьной жизни, новой ведущей деятельности, снятие трудностей адаптации в новой для него социальной среде, развитие и коррекция познавательных способностей ребенка.
4	Задачи программы	1. Организация процесса обучения, воспитания и развития детей на этапе дошкольного образования с учетом потребностей и возможностей детей этого возраста; 2. Укрепление и развитие эмоционально-положительного отношения ребенка к школе, желания учиться; 3. Формирование социальных черт личности будущего первоклассника, необходимых для благополучной адаптации к школе.
5	Условия достижения цели и задач программы	Организация обучения дошкольников будущими учителями первых классов
6	Основные направления программы	Адаптация к школьному обучению проходит через: 1. Формирование базовых умений, необходимых для обучения в школе; 2. Расширение знаний об окружающем предметном мире, природной и социальной среде; 3. Обогащение активного словаря ребенка, связной речи; 4. Логическую и символическую пропедевтику.
7	Сроки реализации программы	7 месяцев
8	Пользователи основных мероприятий программы	Дети 6 - 6,5-летнего возраста
9	Ожидаемые результаты	1. положительная мотивация к обучению (желание идти в школу); 2. умение взаимодействовать со сверстниками, с учителем; 3. умение действовать в соответствии с поставленными заданиями; 4. развитие интеллектуальных процессов: умение выделять существенное, главное, сравнивать, рассуждать, делать выводы; 5. развитие фонематического слуха, речи; 6. развитие мелкой моторики (движение мелких мышц кистей рук); 7. умение в темпе работать в течение всего занятия, успевать работать вместе с детьми группы.

Введение

Одной из наиболее острых проблем современной школы является рост количества учащихся со школьной дезадаптацией уже в первом классе. Очень часто результатом неуспеваемости, школьных неврозов, повышенной тревожности является неподготовленность ребенка к обучению. Эти явления сохраняются и надолго закрепляются у детей, поступивших в школу.

Первый год обучения очень трудный для ребенка: меняется привычный уклад его жизни, он адаптируется к новым социальным условиям, новой деятельности, незнакомым взрослым и сверстникам. Более неблагоприятно адаптация протекает у детей с нарушениями физического и психологического здоровья, а также у тех детей, которые не посещали детские дошкольные учреждения. Наблюдения за первоклассниками показали, что социально-психологическая адаптация может проходить по-разному. Значительная часть детей (50-60%) адаптируется в течение первых двух-трех месяцев обучения. Это проявляется в том, что ребенок привыкает к коллективу, ближе узнает одноклассников, приобретает друзей. У детей, благополучно прошедших адаптацию, преобладает хорошее настроение, активное отношение к учебе, желание посещать школу, добросовестно выполнять требования учителя. Другим детям (30%) требуется больше времени для привыкания к новой школьной жизни. Они могут до конца первого полугодия предпочитать игровую деятельность учебной, не сразу выполняют требования учителя, часто выясняют отношения со сверстниками неадекватными методами (дерутся, капризничают, жалуются, плачут). У этих детей встречаются трудности в усвоении учебных программ. В каждом классе есть примерно 14% детей, у которых к значительным трудностям учебной работы прибавляются трудности болезненной и длительной (до одного года) адаптации. Такие дети часто отличаются негативными формами поведения, устойчивыми отрицательными эмоциями, нежеланием учиться и посещать школу. Часто именно с этими детьми не хотят дружить, сотрудничать, что вызывает новую реакцию протеста: они ведут себя вызывающе, задираются, мешают проводить урок.

Поступление ребенка в школу является стартовой точкой нового этапа развития. Педагоги учитывают трудности адаптационного периода и заинтересованы в том, чтобы он прошел для детей менее болезненно. Ребенок должен быть готовым к новым формам сотрудничества со взрослыми и сверстниками, к изменению социальной ситуации развития, своего социального статуса.

Пояснительная записка

Нередко подготовка детей к школе сводится к обучению их счету, чтению, письму. Между тем, практика показывает, что наибольшие трудности в начальной школе испытывают не те дети, которые имеют недостаточно большой объем знаний, умений и навыков, а те, которые проявляют интеллектуальную пассивность, у которых отсутствует желание и привычка думать, стремление узнать что-то новое.

Данная программа не дублирует программы ДОУ и 1 класса, а способствует их усвоению, расширяет и углубляет изученное в детском саду и готовит к усвоению программы начальной школы.

Нормативно-правовой и документальной основой программы «Остров Знаний» являются:

- закон РФ «Об образовании 273-ФЗ от 29.12.2012 с изменениями 2018 года»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №373 от 06 октября 2009 г. «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- СанПиН, 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010г №189);
- Письмо Министерства образования РФ от 22.07.1997 г. № 990/14-15 «О подготовке детей к школе»;
- Письмо Департамента общего и дошкольного образования Министерства образования РФ от 17.02.2004 г. № 14-51-36/13;
- Положение о порядке оказания платных дополнительных образовательных услуг в МБОУ «Школа № 37»

«Остров Знаний» в МБОУ «Школа № 37» является дополнительной платной образовательной услугой и предоставляется с целью всестороннего удовлетворения образовательных потребностей граждан.

Цель данной программы: Всестороннее развитие ребенка, что позволит обеспечить формирование готовности к обучению в начальной школе у будущего школьника, развитие тех интеллектуальных качеств, творческих способностей и свойств личности, которые обеспечивают успешность адаптации первоклассника, достижения в учебе и положительное отношение к школе

Основные задачи программы:

- организация процесса обучения, воспитания и развития детей на этапе дошкольного образования с учетом потребностей и возможностей детей этого возраста;

- укрепление и развитие эмоционально-положительного отношения ребенка к школе, желания учиться;
- формирование социальных черт личности будущего первоклассника, необходимых для благополучной адаптации к школе.

Программа рассчитана на детей с 6 - 6,5 летнего возраста. Она предполагает развитие ребенка с учетом его индивидуальных особенностей. В ходе реализации программы у детей через творчество, умение придумывать, создавать новое наилучшим образом формируется личность ребенка, развивается его самостоятельность и познавательный мир. Таким образом, во время работы школы будущего первоклассника, происходит не только знакомство учителя и ученика, но и решается главная задача программы: сокращение адаптационного периода при поступлении ребенка в школу.

Концепция программы подготовки будущих первоклассников «Остров Знаний» основана на следующей идее: **дошкольники только готовятся к систематическому обучению** и этим определяется выбор содержания, методов и форм организации образования детей.

Организация образовательного процесса осуществляется в соответствии с приказом директора школы, изданным на основании заявлений родителей детей (законных представителей), зачисленных в "Остров Знаний", регламентируется расписанием занятий, утвержденным назначенным руководителем.

"Остров Знаний" работает по расписанию, утверждённому руководителем и доведённому до сведения родителей (законных представителей).

Принципы, лежащие в основе программы.

- Принцип научности. Вся информация, излагаемая в учебной программе, должна быть достоверной.
- Принцип адекватности возрасту. Соответствие возрастным и психолого-физиологическим особенностям ребенка.
- Принцип личностного подхода. Личность каждого ребенка является непреложной ценностью.
- Принцип опоры на интерес. Все занятия должны быть интересны для ребенка.
- Принцип ориентации на достижение успеха. Необходимо создавать условия для поддержания у детей веры в собственные силы и в возможность достижения успеха.
- Принцип доступности. Излагаемый материал по сложности должен быть доступен пониманию ребенка.
- Принцип интерактивного обучения. Методы, приемы, формы и средства обучения должны создавать условия, при которых дети занимают активную позицию в процессе получения знаний.
- Принцип последовательности. Изложение материала должно иметь логическую последовательность
- Принцип обратной связи. Педагог должен постоянно интересоваться впечатлениями детей от прошедшего занятия.

Учебный план:

№	Название учебного занятия	Всего часов	
		В неделю	всего
1.	«Занимательная математика»	2	56
2.	« От слова к букве».	2	56
3.	«Развитие познавательных процессов»	1	28
4.	«Ритмика»	1	28
5.	« Английский для малышей»	1	28
6.	«Соленое тесто»	1	28

Содержание программы

Предусматривает комплекс занятий, включающих следующие направления деятельности:

- **«Занимательная математика».** На занятиях курса будущие первоклассники путешествуют по стране цифр и знаков, знакомятся с «волшебными клеточками», изучают подвижные игры с математическими заданиями. Дети учатся соотносить цвета, определять форму предметов, используя геометрические фигуры как эталон, ориентироваться в количественных характеристиках предметов, пересчитывать предметы в пределах 10, ориентироваться в пространстве. Подготовка к изучению математики в школе осуществляется в трех направлениях: формирование базовых умений, лежащих в основе математических понятий, изучаемых в начальной школе; Логическая пропедевтика, которая включает формирование логических умений, составляющих основу формирования понятия числа; символическая пропедевтика – подготовка к оперированию знаками.
- **«От слова к букве».** Большая роль на занятиях этого курса отводится играм со словами, в ходе которых дети приобретают навыки словоизменения и словообразования, лексической и грамматической сочетаемости слов, осваивают структуру предложения. Главной задачей этого курса являются развитие умений говорения и слушания, обогащения активного, пассивного и потенциального словаря ребенка.
- **«Развитие познавательных процессов»** - готовность к школьному обучению, раскрытие творческого, нравственного, интеллектуального потенциала детей, развитие у них навыков межличностного взаимодействия со сверстниками и взрослыми.
- **«Ритмика»** - укрепление физического и психического здоровья детей, научить правильно, красиво двигаться и танцевать, воспитать эстетическое чувство вкуса. Танцевальная гимнастика, ритмические упражнения необходимые для освоения танца, помогают приобрести учащимся навыки легкости, грациозности, избавить от тяжеловесности, скованности, что присуще детям данного микрорайона.

- **«Английский для малышей»** - Основной целью курса является формирование интереса у детей к изучению английского языка посредством ознакомления детей с лексикой, доступной и соответствующей их уровню развития, введения элементарных языковых конструкций.

Основные задачи курса:

1. Формирование определенных умений, навыков произношения, овладение лексическим материалом по темам, близким детям (семья, животные, игрушки, одежда, цвета и т.д.).
2. Знакомство с художественной литературой, жизнью и традициями страны изучаемого языка.
3. Развитие памяти, логики, творческих способностей.

- **«Соленое тесто»** - Работа с тестом увлекательна и полезна, так как развивает у ребёнка моторику, усидчивость, терпение и фантазию. Лепка из теста способствует развитию художественного творчества у детей, развивает умение лепить с натуры и по представлению персонажей литературных произведений, животных, человека. Развивается мелкая моторика, так как дети моделируют форму кончиками пальцев, сглаживают места соединения, украшают созданные изображения с помощью рельефных наклепов.

Ведущий метод работы с детьми – это игра. Данный тип деятельности является ведущим в дошкольном возрасте.

Основная форма организации деятельности – это урок. Используются различные виды уроков – урок-путешествие, урок-игра.

Рабочая программа «Занимательная математика»

В основу отбора математического содержания, его структурирования и разработки форм представления материала для математической подготовки детей к школе положен принцип ориентации на первостепенное значение общего развития ребенка, включающего в себя его сенсорное и интеллектуальное развитие, с использованием возможностей и особенностей математики.

Научить детей в период подготовки к школе счету и измерениям, чтобы подвести их к понятию числа, остается одной из важнейших задач. Но столь же важной и значимой является и задача целенаправленного и систематического развития познавательных способностей, которая осуществляется через развитие у детей познавательных процессов: восприятия, воображения, памяти, мышления и, конечно, внимания.

В математическом содержании подготовительного периода объединены три основные линии: арифметическая (числа от 0 до 10, цифра и число, основные свойства чисел натурального ряда и др.), геометрическая (прообразы геометрических фигур в окружающей действительности, форма, размер, расположение на плоскости и в пространстве простейших геометрических фигур, изготовление их моделей из бумаги и др.) и содержательно-логическая, построенная в основном на математическом материале двух первых линий и обеспечивающая условия для развития внимания, восприятия, воображения, памяти, мышления у детей.

В курсе реализуется основная методическая идея — развитие познавательных процессов у детей будет более активным и эффективным, если оно осуществляется в процессе деятельности ребенка, насыщенной математическим содержанием, направляется специальным подбором и структурированием заданий, формой их представления, доступной, интересной и увлекательной для детей этого возраста.

Среди методов, используемых в период подготовки детей к школе по математике, в качестве основных предлагаются практические методы, метод дидактических игр, метод моделирования.

Эти методы используются в различном сочетании друг с другом, при этом ведущим остается практический метод, позволяющий детям усваивать и осмысливать математический материал, проводя эксперимент, наблюдения, выполняя действия с предметами, моделями геометрических фигур, зарисовывая, раскрашивая и т. п.

Большое внимание уделяется формированию умений общаться с воспитателем (преподавателем), с другими детьми, работать в одном ритме со всеми, когда это необходимо, работать со счетным и геометрическим раздаточным материалом, пользоваться тетрадью с печатной основой и др.

Использование специально отобранного математического содержания и методов работы с ним позволит вывести общее развитие детей на уровень, необходимый для успешного изучения математики в школе.

Содержание программы: Сравнение предметов (фигур), групп предметов по форме (круглый, не круглый, треугольный, прямоугольный, квадратный и др.); по размеру (длинный, короткий; узкий, широкий; высокий, низкий; длиннее, короче, такой

же и др.); по расположению на плоскости и в пространстве (справа, слева, в центре, внизу, вверху, правее, левее, выше, ниже, внутри фигуры, вне фигуры и др.); по цвету, по материалу, из которого изготовлены предметы, по назначению и др.

Числа от 0 до 10. Счет предметов. Устная нумерация чисел: названия, последовательность и обозначение чисел от 0 до 10. Цифра и число. Чтение чисел. Сравнение чисел первого десятка.

Основные характеристики последовательности чисел натурального ряда: наличие первого элемента, связь предыдущего и последующего элементов, возможность продолжить последовательность дальше, на каком бы месте мы ни остановились.

Простые геометрические фигуры: треугольник, прямоугольник (квадрат), круг.

Содержательно-логические задания на развитие:

— внимания: простейшие лабиринты, игры «Веселый счет», «Сравни рисунки», «Найди общие элементы» и др.;

— воображения: деление фигур на части, составление фигур из частей, составление фигур из моделей отрезков по заданным свойствам, преобразование одной фигуры в другую и др.;

— памяти: зрительные и слуховые диктанты с использованием арифметического и геометрического материала;

— мышления: выделение существенных признаков, выявление закономерностей и их использование для выполнения задания, проведение анализа, синтеза, сравнения, построение простых рассуждений и др.

Планируемые результаты:

- Называть числа от 1 до 10;
- продолжить заданную закономерность;
- производить классификацию объектов по цвету, форме, размеру, общему названию;
- устанавливать пространственно-временные отношения с помощью слов: слева – справа, вверху – внизу, впереди – сзади, близко – далеко, выше – ниже, раньше, позже, вчера – сегодня – завтра;
- сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, массе, вместимости как непосредственно (визуально, приложением, наложением), так и с помощью произвольно выбранных мерок (мерных стаканчиков, полосок бумаги, шагов и т.д.);
- распознавать известные геометрические фигуры среди предложенных и среди объектов окружающей действительности;
- составлять с помощью педагога простые арифметические задачи по рисункам: составлять математические рассказы и отвечать на поставленный педагогами вопрос: Сколько было? Сколько стало? Сколько осталось?;
- обводить заданные геометрические фигуры на листе бумаги в клетку «от руки»;
- ориентироваться в пространстве с использованием себя или выбранного объекта в качестве точки отсчета.

Календарно-тематическое планирование «Занимательная математика»

№ п/п	Тема занятий	Кол-во часов
1.	Свойства предметов.	2
2.	Сравнение.	2
3.	Сложение	2
4.	На, над, под	1
5.	Справа, слева	2
6.	Вычитание	2
7.	Между, посередине	1
8.	Один-много.	1
9.	Число и цифра 1.	2
10.	Внутри, снаружи	1
11.	Число и цифра 2. Состав числа.	2
12.	Точка. Линия. Прямая и кривая линии	1
13.	Отрезок. Луч.	1
14.	Число и цифра 3. Состав числа.	2
15.	Замкнутые и незамкнутые линии.	1
16.	Ломаная линия. Многоугольники.	1
17.	Число и цифра 4. Состав числа.	2
18.	Угол	1
19.	Числовой отрезок	1
20.	Число и цифра 5. Состав числа.	2
21.	Впереди. Сзади. Столько же. Знак =.	1
22.	Больше, меньше, знаки.	2
23.	Раньше, позже.	1
24.	Число и цифра 6. Состав числа.	2
25.	Математические игры.	1
26.	Длиннее, короче.	2
27.	Число и цифра 7. Состав числа.	2
28.	Измерение длины.	2
29.	Число и цифра 8. Состав числа.	2
30.	Тяжелее, легче.	1
31.	Сравнение по массе.	1
32.	Число и цифра 9. Состав числа.	2
33.	Число и цифра 0.	2
34.	Число 10. Состав числа.	2
35.	Математические игры.	1
36.	Играем и считаем. Закрепление пройденного материала.	2
ИТОГО:		56 ч.

Рабочая программа «От слова к букве»

Курс помогает практически подготовить детей к обучению чтению, письму и совершенствовать их устную речь.

Содержание курса направлено на общее развитие ребенка, посредством которого создается прочная основа для успешного изучения русского языка.

Содержание ориентировано на решение следующих задач:

— создание условий для формирования многосторонне развитой личности ребенка (интеллектуальное, духовно-нравственное, эстетическое, эмоциональное развитие), создания предпосылок положительной мотивации учения в школе;

— практическая подготовка детей к обучению чтению и письму;

— формирование элементарной культуры речи, совершенствование на доступном уровне

навыков связной устной речи детей.

Отличительной чертой данного раздела программы, по сравнению с уже существующими,

является осуществление интеграции работы по подготовке детей к обучению чтению с работой по развитию их устной связной речи и с подготовкой к обучению письму.

Основными задачами развития речи на подготовительном этапе являются:

— расширение, обогащение и активизация словарного запаса детей;

— формирование грамматического строя речи ребенка;

— совершенствование навыков устной связной речи, монологической и диалогической (ответы на вопросы, пересказ рассказа, сказки, составление рассказа по картине, рисункам и иллюстрациям к произведению, рассказ по личным наблюдениям и впечатлениям, составление загадок, сказок, рассказов, словесное рисование и т. д.);

— создание речевых высказываний различных типов: описания (человека, животных, предметов, помещения); рассуждения (прочитай свое любимое стихотворение. Чем оно тебе нравится? Расскажи свою любимую сказку. Почему она тебе нравится больше других? И т. д.); повествования (различные виды пересказа, рассказа).

Развитие речи осуществляется в значительной степени на произведениях художественной литературы, что способствует обогащению речи детей, расширению их словарного запаса, их духовно-нравственному и эстетическому развитию, подготавливает к адекватному восприятию литературных произведений в курсе «Литературное чтение» в начальной школе и курса «Литература» в основной школе, стимулирует развитие читательского интереса, воспитывает читателя, что является одной из актуальных задач современной школы. Помимо этого, материалом для занятий, содействующих речевому развитию детей, являются окружающий ребенка мир, явления живой и неживой природы, произведения различных видов искусства (музыка, живопись) и др.

Наряду с развитием монологической и диалогической речи особое внимание обращается на технику речи, в связи, с чем в занятие включаются элементы дыхательной гимнастики, артикуляционные упражнения, речевые разминки, помогающие развитию устной речи, усвоению норм литературного языка.

Звукопроизношение: речевая гимнастика (упражнения для дыхания, губ, языка); произношение звуков русского алфавита, произношение и сравнение звуков, тренировочные упражнения по произношению звуков, закрепление и автоматизация звука.

Подготовка к обучению чтению. Обучать правильному литературному произношению, орфоэпическим нормам литературного языка. Совершенствовать звуковую культуру речи: умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Совершенствовать фонематический слух: учить детей называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Закреплять правильное произношение звуков. Упражнять в дифференциации звуков на слух. Укреплять и развивать артикуляцию: обучать детей четкому произношению слов и фраз; формировать умение менять силу, высоту голоса (голос, сила, мелодия, интонация, темп речи, паузы), обучать правильному использованию интонационных средств. Знакомить с правильным произношением звуков, выделять звуки из слов по порядку; различать гласные и согласные звуки и обозначать их с помощью цветных фишек и печатных букв; узнавать гласные и согласные звуки в словах. Выделять звуки в начале, в конце и в середине слова; сопоставлять слова по звуковой структуре.

Подготовка к обучению письму: готовить пишущую руку к письму с помощью обведения по контуру узоров и букв различной конфигурации, составления узоров по аналогии и самостоятельно, дополнения и штриховки предметов, гимнастики для пальцев; знакомить с правилами письма — с правильной посадкой при письме, с положением листа, карандаша (ручки) при работе в тетради; учить работать в ограниченном пространстве (в рабочей строке), перемещать пишущую руку снизу вдоль строки, слева направо; знакомить с контуром предмета и его особенностями; знакомить с конфигурацией печатных букв и их звуковой оболочкой; моделировать и конструировать предметы из элементов букв различной конфигурации.

Планируемые результаты

Ребенок научится и получит возможность научиться:

- ориентироваться в ситуациях, соответствующих различным сферам общения;
- знать и употреблять вежливые слова (начало и завершение общения);
- знать устойчивые формулы речевого этикета — приветствие, прощание, благодарность, просьба;
- осознавать, что в различных ситуациях говорить можно по-разному: громко — тихо, быстро
- медленно, весело — грустно и т. д.;
- артикулировать звуки русской речи, понимать, что правильная артикуляция, хорошая дикция способствуют эффективному общению;
- оценивать звучание своего голоса с точки зрения произношения, темпа, громкости;
- обращаться к собеседнику тогда, когда это уместно, отвечать на обращение;
- использовать соответствующие ситуации, темп, громкость;
- следовать принятым в обществе правилам поведения при разговоре:

смотреть на собеседника,
не перебивать говорящего,
использовать мимику и жесты, не мешающие, а помогающие собеседнику понять сказанное

и т. д.;

- сообщать определенную информацию, договариваться о совместной деятельности;
- соблюдать культуру слушания: вежливое слушание, внимательное слушание;
- правильно произносить все звуки;
- отчетливо и ясно произносить слова;
- выделять из слов звуки;
- находить слова с определенным звуком;
- определять место звука в слове;
- соблюдать орфоэпические нормы произношения;
- составлять предложения по опорным словам, по заданной теме;
- составлять рассказы, сказки по картине, по серии картин;
- пересказывать сказку, рассказ (небольшие по содержанию) по опорным иллюстрациям;
- соблюдать элементарные гигиенические правила;
- ориентироваться на странице тетради.

Дошкольники должны знать:

- Отличие буквы от звука.
- Конфигурацию печатных букв.

Дошкольники должны уметь:

- Ориентироваться на странице тетради
- Перемещать пишущую руку снизу вдоль строки, слева направо, справа налево и т.д.
- Печатать буквы

Календарно-тематическое планирование к курсу «От слова к букве»

№ п/п	Темы занятий	Кол- во часов
1.	Понятие «СЛОВО»	1
2.	Понятие «Звук»	1
3.	Понятие «Слог»	1
4.	Упражнение в выделении звуков в односложных и двусложных словах.	2
5.	Предложение. Модели предложений.	1
6.	Гласные звуки. Согласные звуки.	1
7.	Слова – «названия», слова – «действия», слова – «признаки».	1
8.	Рассказ по рисунку.	1
9.	Звук [А], буква А.	1
10.	Звук [О] буква О.	1

11.	Звук [У] буква У.	1
12.	Звук [И] буква И.	1
13.	Звук [Ы] буква Ы.	1
14.	Звук [Н], [НЬ] буква Н.	1
15.	Звук [С], [СЬ] Звуки [С] - [З]буква С.	2
16.	Звук [К], [КЬ] буква К.	2
17.	Звук [Т], [ТЬ] буква Т.	1
18.	Звук [Л], [ЛЬ] буква Л.	1
19.	Звук [Р], [РЬ] буква Р.	1
20.	Звук [В], [ВЬ] буква В.	1
21.	Звук [Е]буква Е.	1
22.	Звук [П], [ПЬ] буква П.	1
23.	Звук [М], [МЬ] буква М.	1
24.	Звук [З], [ЗЬ] Звуки З-Сбуква З.	2
25.	Звук [Б], [БЬ]буква Б.	1
26.	Звуки [Б] - [П]буква Б.	1
27.	Звук [Д], [ДЬ] буква Д.	1
28.	Звуки Т– Дбуква Т.	1
29.	Звук [Я]буква Я.	1
30.	Звук [Г], [ГЬ] Звуки К-Г, буква Г.	2
31.	Звук [Ч] .Звук [Ш]буква Ч.	1
32.	Звук [Ж]буква Ж.	1
33.	Звук [Й]буква Й.	1
34.	Звук [Х].буква Х.	1
35.	Звук [Ю]буква Ю.	1
36.	Звук [Ц] буква Ц.	1
37.	Звук [Э] буква Э.	1
38.	Звук [Щ] буква Щ.	1
39.	Звук [Ф], [ФЬ] буква Ф.	1
40.	Звук [Ё]буква Е.	1
41.	Звук [Ё]буква Ё.	1
42.	«Слог – ударные слоги»	1
43.	«Предложение»	2
44.	Чтение предложений.	3
	Всего	56 ч

Рабочая программа «Развитие познавательных процессов»

Поступление детей в школу - чрезвычайно ответственный момент, как для самого ребенка, так и для его родителей. Практический опыт психологического обследования детей показывает, что далеко не все дети всесторонне подготовлены к безболезненному и успешному вхождению в учебную деятельность в школе.

Психологическая готовность к школьному обучению предполагает многокомпонентное образование.

Во-первых, ребенок должен хотеть идти в школу, т.е. иметь мотивацию к обучению.

Во-вторых, у него должна быть сформирована социальная позиция школьника: он должен уметь взаимодействовать со сверстниками, выполнять требования учителя, контролировать свое поведение.

В-третьих, ребенок должен быть здоровым, выносливым, иначе ему будет трудно выдержать нагрузку в течение урока и всего учебного дня. Он должен иметь адекватную самооценку и уровень притязаний.

И, самое главное: у ребенка должно быть соответствующее умственное развитие, которое является основой для успешного овладения школьными знаниями, умениями и навыками, а также для поддержания оптимального темпа интеллектуальной деятельности, чтобы ребенок успевал работать вместе с классом.

Необходимо подчеркнуть, что при изучении интеллектуального компонента психологической готовности к школе акцент делается не на сумму усвоенных ребенком знаний, хотя это тоже немаловажный фактор, а на уровень развития интеллектуальных процессов. Д.Б. Эльконин писал: «Ребенок должен уметь выделять существенное в явлениях окружающей действительности, уметь сравнивать их, видеть сходное и отличное; он должен научиться рассуждать, находить причины явлений, делать выводы». Для успешного обучения ребенок должен уметь выделять предмет своего познания.

1. Актуальность программы заключается в том, что психологическая подготовка ребенка к обучению в школе является важным шагом воспитания и обучения дошкольника в детском саду. Ее содержание определяется системой требований, которые школа предъявляет ребенку. Эти требования заключаются в необходимости ответственного отношения к школе и учебе, произвольного управления своим поведением, выполнение умственной работы, обеспечивающее сознательное усвоение знаний, установление со взрослыми и сверстниками взаимоотношений, определяемых совместной деятельностью.

Цель: развитие познавательных процессов при подготовке детей к обучению в школе, профилактика школьной неуспеваемости и дезадаптации.

Задачи:

- Формировать у детей положительное отношение к обучению в школе;
- Формировать познавательную активность и учебную мотивацию детей подготовительной группы;
- Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье, создать условия, обеспечивающие эмоциональное благополучие каждого ребенка.

2. Образовательные возможности программы

Программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста (5,5-7лет) Комплекс занятий направлен на развитие пяти взаимосвязанных психических процессов, определяющих познавательные возможности: тонкой моторики рук, внимания, памяти, мышления, речи.

Построена программа в форме развивающих занятий с учетом:
- возрастных и личностных особенностей детей;

Результативность работы проявляется как в качественном, так и в количественном показателях. Качественная результативность работы проявится в том, что в процессе обучения по предлагаемой программе дети приобретают новые умения и качественно изменяют ранее сформированные.

Результатом реализации программы является развитие у детей:

- Наблюдательности и коммуникативных способностей;
- Произвольного внимания;
- Зрительной, слухоречевой памяти;
- Тонкой и грубой моторики;
- Активизации воображения;
- Способности логически мыслить;
- Пространственных представлений;
- Способности адекватно оценивать свою работу.

3. Содержание программы

Программа «Развитие познавательных способностей» предусматривает следующие формы организации:

1. Фронтальное (подгрупповое) занятие – 1 раз в неделю.
2. Индивидуальная работа.
3. Занятие с элементов тренинга.
4. Интеллектуальная викторина
5. Помещение: кабинет психолога или групповая комната.

Такие формы занятий вызывают у детей интерес, т.к. представляют для них новую форму работы: на них дети выполняют необычные задания, решают интеллектуальные задачи, учатся думать, видеть, запоминать.

4. Структура построения занятия.

- Ритуал начала занятия со школьного звонка на урок.
- Групповая работа:
 - развитие мелкой моторики;
 - развитие мышления;
 - развитие речи;
 - развитие памяти;

– развитие внимания

- Физкультминутки(снятие эмоционального напряжения, релаксация).
- Индивидуальная работа в тетрадах.
- Графический диктант.
- Ритуал прощания

Вначале даются игры и упражнения на развитие мелкой моторики: пальчиковые игры, прописывание узоров, а затем букв в тетради. Далее идут игры и упражнения на развитие познавательных процессов.

В заключительной части каждого игрового занятия проводится церемония прощания – рефлексия. Совместное обсуждение и переживание как положительных, так и отрицательных эмоций объединяет детей, порождает у них желание поддерживать друг друга.

1. **«Развитие мелкой моторики»**

Развитие координированных движений мелких мышц, составляющих кисть руки необходимо для того, чтобы ребенок писал правильно, красиво и легко. Развитие тонкой моторики стимулирует развитие интеллектуальных способностей в целом.

Задачи:

- Подготовить руку к овладению безотрывным письмом (развивать тонкую моторику пальцев руки и мышцы кисти);
- Научить детей ориентироваться в пространственных категориях: право-лево, вверх-низ;
- Упражнять в написании печатного шрифта.

1. **«Развитие мышления»**

Мышление ребенка в возрасте 6-7 находится «в плену» его житейского опыта: он не может установить связи и отношения предметов логическим путем. Умение мыслить подразумевает: выделение существенных признаков предмета; синтез различных признаков в целое представление о предмете; сравнение предметов и выявление различий в них и т.д.

Задачи:

- Содействовать развитию наглядно-образного мышления;
- Развивать сообразительность, любознательность;
- Развивать мыслительные операции;
- Развивать логическое мышление;
- Учить выделять существенные признаки.

2. **«Развитие речи»**

Речь – это не только средство общения, но и орудие мышления, творчества, носитель памяти, информации, средство самопознания и т.д.

Любой язык, несмотря на свои индивидуальные различия, имеет следующие компоненты: фонетика, лексика, грамматика. Когда мы говорим о развитии речи дошкольника, становление языковой системы которого еще не закончено, то понимаем под этим совершенствование всех указанных компонентов языковой системы.

Задачи:

- Расширять и активизировать словарный запас;
- Пополнять запас знаний и сведений;
- Развивать воображение, фантазию;
- Побуждать детей задавать вопросы на интересующие их темы.

3. **«Развитие памяти»**

Психолог должен научить ребенка различным формам пользования памятью. Все виды памяти тесно взаимосвязаны между собой и не изолированы друг от друга. Экспериментально доказано, что человек может запомнить любой объем материала, однако извлечь его из памяти – лишь при внешнем стимулировании определенных зон головного мозга. Для детей более естественно запоминание материала, включенного в игровую деятельность.

Задачи:

- Развивать произвольную и произвольную память;
- Развить зрительную и слуховую память.

4. **«Развитие внимания»**

Уровень развития внимания во многом определяет успешность обучения ребенка в школе. Ребенок может долго на чем-то удерживать свое внимание, пока не угаснет интерес. Внимание и интерес неразделимы. Поэтому игры и упражнения по развитию внимания должны быть непременно интересны для ребенка. Но в дальнейшем, обучаясь в школе, ему придется выполнять ряд заданий, предполагающих удержание внимания волевым усилием. Поэтому для будущих первоклассников очень важно развитие произвольного внимания, которое развивается постепенно, по мере развития отдельных его свойств (объема, концентрации, распределения, переключения, устойчивости).

Задачи:

- Развивать сенсорное внимание;
- Развивать слуховое внимание;
- Развивать моторно-двигательное внимание.

5. **«Содействие становлению учебной мотивации»**

Существенный момент мотивационной готовности к школьному обучению – произвольность поведения и деятельности, т.е. возникновение у ребенка потребностей и мотивов такой структуры, при которой он становится способным подчинять свои непосредственные импульсивные желания сознательно поставленным целям.

Задачи:

- Развивать познавательные мотивы учения (пробуждать у ребенка познавательный интерес; расширять кругозор детей)
- Содействовать формированию мотива достижения по типу «стремление к успеху» (уважительно и внимательно относиться к потребностям и достижениям ребенка; эмоционально поощрять успехи ребенка и попытки овладеть чем-то новым)
- Способствовать формированию социальных мотивов учения (способствовать формированию у детей положительного образа школы и положительного образа

ученика; создавать у детей установку, что пока они маленькие, они не ходят в школу, а в школу принимают только тех детей, кто становится постарше и хочет серьезно учиться, как взрослые).

7. «Снятие эмоционального напряжения»

На каждом занятии проводится психомышечная тренировка для снятия мышечного и эмоционального напряжения. В этой части занятия дети могут поделиться тем, что им понравилось или не понравилось, что для них было тяжело, а что легко, похвалить себя за проделанную работу.

Календарно-тематическое планирование к курсу «Развитие познавательных процессов»

п/п	Тема	Направление работы		
		Познавательный аспект	Развивающий аспект	Кол-во часов
1	И так, мы начинаем	Что ждет будущих учеников в школе	Развитие внимания, зрительной памяти, логического мышления	1
2	Чему учат в школе?	Зачем нужно учиться	Развитие внимания, слуховой памяти, логического мышления, воображения, речи, конструкторских способностей, рефлексии	1
3	Про звонок и урок	Значение школьного урока и звонка	Развитие внимания, зрительной и смысловой памяти, мышления, воображения, речи, рефлексии	1
4	Волшебный календарь	Отличительные особенности четырех времен года	Развитие внимания, слуховой памяти, логического мышления, воображения, речи	1
5	Осень	Отличительные особенности осени как времени года	Развитие внимания, слуховой и зрительной памяти, мышления, воображения, речи, рефлексии	1
6	Зима	Отличительные особенности зимы как времени года	Развитие внимания, слуховой и зрительной памяти, мышления, воображения, речи, рефлексии	1
7	Весна	Отличительные особенности весны как времени года	Развитие внимания, слуховой и зрительной памяти, мышления, воображения, речи, рефлексии	1
8	Лето	Отличительные особенности лета как времени года	Развитие внимания, слуховой и зрительной памяти, мышления, воображения, речи, рефлексии	1

9	Развиваем фонематических слух	Что такое фонематический слух. Рифма	Развитие внимания, фонематического слуха, мышления, воображения, рефлексии	1
10	Цветные слова	Семь цветов радуги, краткое содержание сказки «Цветик – семицветик»	Развитие умения проводить ассоциации между цветом, формой и словом в процессе запоминания	1
11	Слушаем сказку	Что такое русская народная сказка Популярные герои русских сказок «Лиса и волк»	Развитие внимания, мышления, ориентации в пространстве, воображения, речи	1
12	Волшебный календарь: Дни недели	История возникновения названий и порядок следования дней недели	Развитие внимания, слуховой и зрительной памяти, мышления, воображения, речи, рефлексии	1
13	Геометрические фигуры	Точка, линия, квадрат, прямоугольник, треугольник, круг. Понятие «влево-вправо», «вверх – вниз»	Учить узнавать предметы по заданным признакам, классифицировать предметы	1
14	Размеры предмета	Сравнение предметов по разным признакам: широте, длине, высоте, глубине	Учить узнавать предметы по заданным признакам, классифицировать предметы	1
15	Предмет в пространстве	Место предметов в пространстве, их взаимное расположение, направление движения	Учить узнавать предметы по заданным признакам, классифицировать предметы	1
16	Внешний вид человека	Необходимость соблюдения элементарных правил гигиены	Развитие внимания, зрительной и смысловой памяти, мышления, воображения, речи, рефлексии	1
17	Внимание	Что такое внимание	развитие внимания и	1

		, зачем оно нужно	наблюдательности	
18	Переключаем внимание	Необходимость развития способности к переключения внимания	Развитие способности к переключению внимания, графические навыки. Выделение из общего рисунка заданных фигур с целью выявления замаскированного рисунка	1
19	Память	Наша память	Развитие зрительной и слуховой памяти, опосредованной памяти. Умение пользоваться своей памятью и применять специальные приемы, облегчающие запоминание	1
20	Мышление	Логическое мышление	Развитие логического мышление и смысловой памяти, развитие сенсомоторики. Работать с заданиями, требующими пошагового выполнения.	2
21	Речь	Зачем нужна речь, как ее развить	Развитие речи и логического мышления	1
22	Тестируем и тренируем внимание	Тесты на определение объема внимания и его концентрации	Развитие внимания, мышления, быстроты реакции, речи рефлексии	2
23	Тренируем и тестируем мышление	Тесты на определение умения различать существенные и несущественные признаки предметов и умение исключать лишнее понятие из группы однородных	Развитие внимания, мышления, быстроты реакции, речи, воображения, фантазии, рефлексии	2
24	Тестируем и тренируем память	Тесты на определение умения устанавливать	Развития внимания, мышления	2

		логические связи и отношения между понятиями и умение обобщать	
--	--	--	--

5. Требования к уровню достижений обучающихся

Система представленных на занятиях по развитию познавательных процессов упражнений и задач

позволяет решить все три аспекта цели:

Познавательный аспект

- ✓ Формирование и развитие различных видов памяти, внимания,
- ✓ воображения.
- ✓ Формирование и развитие общеучебных умений и навыков.
- ✓ Формирование общей способности искать и находить новые решения, необходимые способы достижения требуемого
- ✓ результата, новые подходы к рассмотрению предлагаемой
- ✓ ситуации.

Развивающий аспект

- ✓ Развитие речи.
- ✓ Развитие мышления в ходе усвоения таких приемов
- ✓ мыслительной деятельности, как умение анализировать,
- ✓ сравнивать, синтезировать, обобщать, выделять главное,
- ✓ доказывать и отвергать.
- ✓ Развитие сенсорной сферы.
- ✓ Развитие двигательной сферы.

Воспитывающий аспект

- ✓ Формировать «Я-концепцию»

Рабочая программа «Ритмика»

Как и всякое искусство, танец доставляет ни с чем не сравнимое удовольствие.

Именно в танце можно познать свой дух и свое тело и выразит все свои чувства. Танцующий стремится выразить свои настроения и эмоции в пластически красивой и эстетической совершенной форме. Свобода и легкость движений, красота и пластичность радуют и танцоров, и зрителей. И само обучение танцу является активным творческим процессом. Преодолевая трудности, тренируя тело и осваивая лексику танца, человек познает красоту танцевального творчества. Мы живем на рубеже веков - и в танце тоже отражается веяние времени.

Танцевальное искусство делает жизнь ярче и праздничнее.

Именно в танце человек получает возможность познать дух своего народа, ощутить пластику своего тела, наиболее полно выразить свои чувства. Танец во все времена был средством выражения настроения и эмоций в пластически красивой и эстетически совершенной форме. Все, что люди не могли сказать словами, они стремились передать в танце.

Свобода и легкость, красота и пластичность танцевальных движений доставляют радость танцорам и восхищают зрителей.

Актуальность

Танцевальная гимнастика, ритмические упражнения необходимые для освоения танца, помогают приобрести учащимся навыки легкости, грациозности, избавить от тяжеловесности, скованности, что присуще детям данного микрорайона.

Танцы - это наиболее яркая и эмоциональная часть любого мероприятия. Здесь каждый может блеснуть пластикой и грацией, умением двигаться. Не последнюю роль играет и желание выделиться, проявить свои способности. Но самым главным, конечно же, является стремление танцевать.

Кроме того, ритмические движения и музыка воздействуют на состояние здоровья человека.

Новизна

Учебный материал концентрируется вокруг блоков, каждый из которых включает в себя доступный и интересный по своему содержанию материал. В программу включены танцы народов мира, классические, современные, игровые-шуточные. Программный материал составлен с учетом возрастных особенностей детей и уровня первоначальной подготовки.

Цель программы – укреплять физическое и психическое здоровье детей, научить правильно, красиво двигаться и танцевать, воспитать эстетическое чувство вкуса.

Задачи программы:

1.Образовательные - ознакомление учащихся с танцами народов мира, классическими, современными, игровыми.

2. **Воспитательные** - развитие художественные способности учащихся, привить им любовь к танцам, воспитание любви к музыке, к хореографическому искусству, развитие фантазии и образное мышление учеников в области хореографии

3. **Развивающие** - Ознакомить с позициями ног, рук, основными ориентирами в пространстве. Выработать правильную осанку и постановку корпуса.

Требования по предмету.

Обучающийся должен знать:

- правила требования предмета
- основные термины, используемые в хореографии
- различать основные направления в танцевальном искусстве

Обучающийся должен уметь:

- ориентироваться в пространстве («точки зала», рисунок в танце)
- слушать музыку, начинать и заканчивать движение вместе с музыкой
- синхронно двигаться под музыку (разогрев-разминка, танцевальная разминка)
- делать пальчиковую гимнастику
- держать правильную осанку
- показывать гимнастику для глаз
- делать оздоровительный самомассаж точек (рук, лица)
- стоять и работать в паре
- запоминать простые комбинации танцевальных элементов
- танцевать этюды или маленькие вариации

Оздоровительно-психологический компонент.

- Движение- это сила и выносливость
- Физическая активность – это жизненный тонус и положительные эмоции
- Влияние упражнений на состояние внутренних органов на здоровье в целом
- Укрепление мышц, связок и суставов
- Снятие утомляемости, расслабление
- Правильная осанка имеет эстетическое и физиологическое значение
- Осанка способствует нормальной деятельности внутренних органов
- Правильная осанка создаёт условия для нормального дыхания через нос, что способствует меньшему охлаждению верхних дыхательных путей, особенно при активной мышечной работе- беге, прыжках и др.

Содержание программы

1. Раздел «Игроритмика».

- Ходьба на каждый счет и через счет.
- Хлопки и удары ног на сильные и слабые доли такта.

- Определение музыкального размера 4/4 и $\frac{3}{4}$.
- Бег в различном темпе

2. Раздел «Игрогимнастика».

* Строевые упражнения

- Перестроение из одной колонны в несколько кругов на шаге и беге.
- Перестроение из круга в две колонны по выбранным водящим.
- Шаги в разных направлениях по залу.
- Строевые приемы «направо», «налево», «кругом» при шаге на месте.

* Общеразвивающие упражнения

- Основные положения и движения в упражнениях с лентой.
- Прыжки на двух ногах с переменой ног.

3. Раздел «Игротанцы».

Хореографические упражнения

- Поклон для мальчиков, реверанс для девочек.
- Танцевальные позиции рук: на поясе и перед грудью.
- Полуприседы и подъемы на носки, стоя боком к опоре.
- Выставление ноги вперед и в сторону, поднимание ноги назад на носок и поднимание ноги, стоя лицом к опоре.
- Прыжки с упором на опору.
- Перевод рук из одной позиции в другую.
- Русский поклон.
- Открывание рук в сторону и на пояс.
- Подъемы ног и махи ногами.
- Прыжки стоя лицом к опоре, из первой позиции во вторую.

Танцевальные шаги

Шаг галопа вперед и в сторону.

- Шаг польки, пружинные движения ногами на полуприседах, шаг с подскоком.
- Русский переменный шаг, шаг с притопом, русский шаг – припадание.
- Комбинации из изученных танцевальных шагов.
- Основные движения башкирского танца: «дробь с притопом», «простая дробь», основной шаг.
- Основные движения русского танца: «тройной притоп», «гармошка», «ковырялочка».

Ритмические бальные танцы.

- «Конькобежцы».
- «Вальс цветов».
- «Макарена».

- «Полька тройками».
- «Веселый перепляс».
- Вальс «Пробуждение».
- «Круговая кадриль».
- «Московский рок-н-ролл».
- «Давай танцуй».
- «Танец с хлопками».
- «Русский хоровод».
- «Дружба».
- «Танец с подносами».

4. Раздел «Танцевально – ритмическая гимнастика» - специальные композиции и комплексы упражнений.

- «Зарядка»
- «Увезу тебя я в тундру»
- «Танцуй со мной»
- «Воробьиная дискотека»
- «Сосулька»
- «Веселая коляда»
- «Король городка»
- «Приходи сказка»
- «В лесу расцвел подснежник»
- «Наездники»
- «Черный кот»

5. Раздел «Игропластика» - специальные упражнения для развития силы и гибкости в образных и игровых двигательных действиях и заданиях. Комплексы упражнений.

6. Раздел «Пальчиковая гимнастика». Обобщающие упражнения с пальчиками.

7. Раздел «Музыкально - подвижные игры»:

- «Тихо - громко»
- «Юрта»
- «Музыкальные змейки»
- Музыкально - подвижные игры на определение темпа музыки.
- «Дирижер - оркестр»
- «У оленя дом большой»

Календарно-тематическое планирование к курсу «Ритмика»

Тема	Кол-во часов	Практика
Азбука музыкально - ритмического движения. Игроритмика. - «Дирижер»: В-1 2/4, В-2 4/4, В-3 3/4 - Музыкальная палочка «Передал-прими» - Хлопки «Сам» -В-1 (на месте), Хлопки «С другом» - В2 (по кругу) - Слушай! «Правое ухо» - Левое ухо» - Волшебный «Квадрат»	5	
		1
		1
		1
		1
Условия положения рук: - «Рама» - «Столик» - «Лодочка» - «Чебурашка»	4	
		1
		1
		1
Игрогимнастика Позиции ног: 1, 2, 3, 6 позиции	2	2
Игротанцы - Хореографические упражнения - Танцевальные шаги - Ритмические бальные танцы	5	2
		1
		2
1.5 Танцевально-ритмическая гимнастика	3	
1.6 Игропластика	3	
1.7 Пальчиковая гимнастика	2	
1.8 Музыкально – подвижные игры	3	
Концерт	1	
Итого	28 ч	

Методическое обеспечение

Занятия должны быть разнообразными по содержанию (ритмические упражнения, задания на ориентировку, упражнения тренировочного характера, разучивание повторение танцев) и по методам работы. Эффективны такие методы, как беседа в виде вопросов и ответов, прослушивание и разбор музыки, показ педагогом движений, постоянное повторение пройденного, музыкальные игры и импровизации.

Весь процесс обучения строится на сознательном усвоении навыков. Это пробуждает у детей интерес к занятиям.

Занятия должны идти в хорошем темпе, не следует долго отрабатывать одно и то же движение.

Музыкально-ритмическая деятельность включает в себя различные задания, упражнения, игровое творчество.

Учащиеся дошкольного возраста быстро устают, допускают много ошибок при исполнении, забывают пройденное. Поэтому, проводя цикл упражнений, выпрямляющих спинки маленьких танцоров и растягивающих им нужные мышцы, программа предусматривает находить время и для игры, и для улыбки.

Мышцы учащихся развиты слабо, они быстро устают от физических нагрузок. Ребенок не может долго удерживать корпус в подтянутом состоянии из-за слабости мышц спины. Педагог должен учитывать особенности развития ребенка и, во-первых, увеличивать физическую нагрузку очень осторожно, а во-вторых - укреплять и развивать мышцы, формировать устойчивые навыки правильной осанки и совершенствовать основные танцевальные движения постепенно. Не следует долго отрабатывать одно и то же движение; повторяя его из урока в урок, ребенок постепенно научится выполнять это движение правильно и красиво.

Давление на детей нужно свести к минимуму. Ребенок дошкольного возраста еще не обладает достаточно развитой волей, упорством и самоорганизацией, и вряд ли он оценит по достоинству слишком жесткую дисциплину на занятиях. Для него будут привлекательными занятия по танцу, построенные на простом материале, занятия с элементами игры и соревнования.

Танец способствует развитию координации, моторной памяти, выработке здоровой осанки. Систематические занятия соразмерно развивают фигуру, могут помочь в устранении некоторых физических недостатков.

На уроке следует закреплять все навыки, выработанные раньше, повторять пройденные движения и фигуры, уточнять освоенное не до конца.

Разучивание танцев проводится в такой последовательности:

- вводное слово педагога (перед разучиванием танца педагог сообщает сведения об истории его возникновения), знакомит с темпом, характером, ритмическим рисунком танца.

- разучивание элементов танца, танцевальных движений, рисунка танца (педагог объясняет и сам показывает движения, затем ученики повторяют).

Дети повторяют движения вместе с педагогом, а затем самостоятельно; при этом педагог обращает внимание детей на ошибки и поправляет их.

Движения разучиваются под музыку или под счет.

Разучивая танец, мы работаем над движениями рук, ног, корпуса, головы, следя за соблюдением гармонии движения.

Когда основные движения, позы, рисунок разучены, приступаем к соединению их в танцевальную композицию; комбинации разучиваем и отрабатываем. Затем комбинации собираем в фигуры танца, а фигуры в целый танец. Фигуры танца и танец целиком многократно повторяются учащимися в целях запоминания и достижения грамотного и выразительного исполнения.

Важно сформировать у детей представление о танцевальном образе. Первое представление о танцевальном образе и, соответственно, о стиле исполнения мы получаем, прослушивая музыку.

Основная работа над танцевальным образом начинается с разучивания движений танца, отработки поз и положений рук. Показ педагога поможет ученикам увидеть типичные черты образа.

Материально-техническое обеспечение программы

1. Наличие учебного класса (спортзал).
2. Техническое оснащение: магнитофон, CD диски
3. Форма одежды: чешки, футболка, шорты.
4. Сценическая площадка для репетиций.

Рабочая программа «Английский для малышей»

Программа обучения английскому языку предназначена для дошкольников 5 - 6 лет и учитывает психофизиологические особенности детей этого возраста. В этом возрасте ребёнок способен к более или менее продолжительной концентрации внимания, у него появляется способность к целенаправленной деятельности, он овладевает достаточным лексическим запасом и запасом речевых моделей для удовлетворения своих коммуникативных нужд.

Следует отметить, что цель и задачи данного курса формируются на уровне, доступном детям данного возраста, исходя из их речевых потребностей и возможностей. Каждое занятие строится как урок общения, максимально приближенное к естественному общению.

Введение раннего обучения иностранному языку продиктовано его ролью и возможностью для развития языковых, мыслительных и коммуникативных способностей ребенка. Изучение иностранного языка способствует развитию психических процессов, устойчивости внимания, памяти, мышления, совершенствованию всех сторон речи, расширению словарного запаса, развитию речевого слуха. Учитывая особенности детской психики, легкого восприятия и усвоения языкового материала, при отсутствии логопедических противопоказаний рекомендуется начинать изучать иностранный язык в раннем возрасте.

Знание иностранных языков является неотъемлемым навыком в современном мире. В связи с этим возникает актуальность обучения языкам уже в дошкольном возрасте. Гибкость механизма запоминания объясняет относительную легкость осваивания иностранных языков у детей по сравнению с взрослыми. Способность усваивать информацию у детского мозга гораздо выше, чем у взрослых. В этом возрасте дети открыты всему новому, они активно познают окружающий мир. Все это делает возможным использование этих природных факторов в обучении языкам.

Период обучения-28 занятия в год.

Время занятий-занятия проводятся в послеобеденное время два раза в неделю по 30 минут. Срок реализации программы-1 учебный год (с октября по май включительно). Состав группы постоянный.

Цели и задачи обучения.

Основной целью курса является формирование интереса у детей к изучению английского языка посредством ознакомления детей с лексикой, доступной и соответствующей их уровню развития, введения элементарных языковых конструкций.

Основные задачи курса:

- 1.Формирование определенных умений, навыков произношения, овладение лексическим материалом по темам, близким детям(семья, животные, игрушки, одежда, цвета и т.д.).
2. Знакомство с художественной литературой, жизнью и традициями страны изучаемого языка.
- 3.Развитие памяти, логики, творческих способностей.

Структура и содержание работы.

Содержание программы кружка включает в себя языковой материал: фонетика, лексика, грамматика. Принцип ведения происходит от простого к сложному. Восприятие развивается через постоянное употребление элементарных английских слов и выражений, мини-диалогов, песен, рифмовок и т.д.

Выбор тематики и уровня лексико-грамматического материала учитывает особенности развития дошкольников, их интересы.

Реализации поставленных задач способствует целый ряд наиболее эффективных практических методов, приемов, форм и средств обучения. При этом необходимо учитывать индивидуальные особенности детей, их развитие, способности.

Виды работы на занятиях английским языком.

- работа над произношением: скороговорки, рифмовки, сказки, фонетическая зарядка.
- работа с предметами: описание, диалог с игрушкой, игры, сказки.
- работа с картинками: описание, сравнение.
- разучивание стихов, песенок, считалок, рифмовок.
- разучивание песен: конкурсы, инсценировка.
- инсценировки коротких рассказов, сказок, пьес.
- подвижные игры: игры с мячом, зарядки, физкультминутки.
- спокойные игры: загадки, кроссворды.
- ролевые игры.
- изобразительная деятельность.
- изучение букв и звуков.

Календарно-тематическое планирование «Английский для малышей»

№ п/п	Тема занятий	Кол-во часов
1	Знакомство	1
2	Простые команды	1
3	What is your name?	1
4	Делаем зарядку	1
5	Время суток	1
6	Who are you?	1
7	My family?	1
8	How are you?	1
9	One, two, three	1
10	Animals	1
11	How many?	1
12	Parts of the body	1
13	I can	1
14	Colours	1
15	Big and small	1
16	What is your phone number?	1
17	I like	1
18	Give me	1
19	I have got	1
20	Show me	1
21	My toys	1
22	My clothes	1
23	New, old	1
24	Dance and jump	1
25	Look and Listen	1
26	My friend	1
27	I like my school	1
28	Итоговое игровое занятие	1
	Итого	28 ч

Итог реализации программы:

Ребенок, прошедший полный курс обучения, может:

- понимать на слух английскую речь, однократно предъявляемую педагогом, просьбы и простые вопросы;
- произносить короткие фразы на английском языке и знать от 30 до 50 слов;
- употреблять существительные в единственном и множественном числе;
- употреблять личные, указательные, притяжательные и вопросительные местоимения;
- употреблять числительные;

- употреблять глаголы в повелительном наклонении, в утвердительной и отрицательной формах.
- употреблять прилагательные при описании предмета, человека, игрушки и т.д.
- строить простое предложение из нескольких слов;
- осуществлять диалоговое общение на элементарном уровне.

Рабочая программа «Соленое тесто»

Лепка из солёного теста, экологически чистого материала, очень нравится детям и подходит для работы с детьми 6-ти летнего возраста. Этот старинный материал имеет широкий спектр применения и позволяет делать сувениры, настенные украшения, панно, разные интересные фигурки. Работа с тестом увлекательна и полезна, так как развивает у ребёнка моторику, усидчивость, терпение и фантазию.

Лепка из теста способствует развитию художественного творчества у детей, развивает умение лепить с натуры и по представлению персонажей литературных произведений, животных, человека. Развивается мелкая моторика, так как дети моделируют форму кончиками пальцев, сглаживают места соединения, украшают созданные изображения с помощью рельефных наклепов. В ходе работы с тестом развивается воображение детей, так как они стремятся к созданию оригинального изображения, придумывают разные варианты одной и той же темы, следуют определённому замыслу, внося некоторые коррективы.

Актуальность образования. Создание программы дополнительного образования «Соленое тесто» связано с актуальностью проблемы по развитию ручных умений у детей 6-ти летнего возраста, а также запросом родителей дополнить занятия с детьми по изобразительной деятельности лепкой из солёного теста. Так как лепка из теста так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии.

Отличительные особенности программы.

Отличительной особенностью программы является:

1.Комплексность подхода при реализации учебно-воспитательных задач, предполагающих, в первую очередь, развивающую направленность программы. Данная комплексность основывается на следующих принципах:

-Формирование у детей устойчивого интереса к использованию в своей деятельности техники работы с тестом и продуктов, полученных в результате этой деятельности.

- Учить детей находить оригинальные способы для создания художественного образа.

- Учить детей свободно экспериментировать с художественными материалами и инструментами.

-Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, формы, композиции.

- Развивать мелкую моторику, координацию рук.

-Воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе.

2.Доступность материалов и оборудования для реализации программы.

3. Постепенное усложнение программного материала.

4.Групповой характер освоения программного материала.

Развивается моторика дошкольников. Ребенок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

В этом возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Формирование творческой личности — одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Именно в изобразительной деятельности ярче всего раскрываются творческие способности детей. Занятия с детьми творчеством любого вида способствуют разностороннему развитию ребёнка, раскрывается его личность, творческий потенциал, способность применять освоенные знания и умения для решения нестандартных задач, появляется уверенность в правильности принятия обоснованного решения и их реализации.

Особенности организации образовательного процесса. Данная программа предусматривает построение процесса обучения по спирали с усовершенствованием на каждом этапе до качественного нового уровня знаний. Программа предусмотрена для 6 лет, является первым этапом в освоении лепки из теста.

Цель: Создать условия для эстетического развития детей, самовыражения и самореализации через декоративно-прикладное искусство.

Задачи:

Обучающие:

1. Знакомить детей с историей и современными направлениями развития декоративно – прикладного творчества;

2. Научить детей владеть различными техниками работы с соленым тестом, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;

3. Закреплять и расширять знания, полученные на занятиях, изобразительного искусства и способствовать их систематизации;

4. Знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;

5. Формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;

6. Совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке соленого теста;

Развивающие

1. Развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность;

2. Развивать аналитические способности, образное и пространственное мышление; память, воображение, внимание;
3. Развивать положительные эмоции и волевые качества;
4. Развивать общую умелость, моторику рук, глазомер;
5. Пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
6. Развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
7. Формировать творческие способности;
8. Развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
9. Повышать сенсорную чувствительность (способность тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций);
10. Формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости внося коррективы в первоначальный замысел;

Воспитательные

1. Приобщать детей к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;
 2. Побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности);
 3. Способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
 4. Воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
 5. Развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.
 6. Воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
 7. Добиваться максимальной самостоятельности детского творчества.
- В ходе творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Принципы программы:

- Доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- Наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- Демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и воспитанника в социуме, реализация собственных творческих потребностей);

- «От простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребёнок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ);
- Учёт возрастных и индивидуальных возможностей детей.

Пути реализации программы

В работе с детьми:

1. Внедрение новых форм и методов в организацию занятий
2. Создание условий для самостоятельной художественной деятельности вне занятий

В работе со взрослыми:

1. Осуществление совместной работы с родителями по внедрению программы
2. Создание предметно – развивающей и пространственной среды
3. Проведение бесед – консультаций с родителями
4. Привлечение родителей к организации выставок

В работе педагогов:

1. Расширение профессиональных знаний путём посещения семинаров, выставок, конкурсов
2. Обзор новой методической литературы
3. Накопление материалов – образцов для использования на занятиях.

Для эффективного развития изобразительной деятельности с привлечением сюжетной лепки, созданы все необходимые условия для занятий с детьми:

- для занятий в группе создаётся обстановка «мастерской»
- занятия проводятся в форме совместной партнёрской деятельности взрослого с детьми
- подобраны все необходимые материалы и пособия
- систематизирован литературный материал: стихи, загадки, пословицы, поговорки
- изготовлена картотека пальчиковых игр для подготовки руки к работе, развитие мелких мышц руки.

Этапы реализации программы

Целостный процесс обучения лепке из теста можно условно разделить на три этапа:

1.Подготовительный

- Знакомить со свойствами теста, способом его приготовления.
- Освоить приёмы раскатывания теста круговыми движениями, прямыми движениями ладоней;
- Освоить приёмы вдавливания;
- Освоить приёмы раскатывания и выдавливания теста;
- Освоить приёмы прищипывания, ощипывания маленького кусочка теста.
- Научиться работать на ограниченном пространстве.

2.Основной

- Научить основным приёмам работы из целого куска теста, из отдельных частей, создание образов.
- Для выразительности работ, уметь использовать вспомогательные материалы (природный и бросовый)
- Научиться пользоваться стекой, печаткой, формами для выдавливания, скалкой.
- Научиться соединять части теста с помощью воды и кисти.
- Научиться раскрашивать работу гуашью.
- Научиться доводить дело до конца, аккуратно выполнять свои работы.

- Научиться участвовать в выполнении коллективной работы.
- Научиться действовать по образцу воспитателя, по словесному указанию.
- Научиться восстановлению последовательности выполняемых действий.

3.Итоговый

- Самостоятельно решать творческие задачи.
- Формировать личностное отношение к результатам своей деятельности.

Условия реализации программы

Занятия по программе «соленое тесто» проводятся в группе, во второй половине дня.

Материально- техническое оборудование:

1. Мука пшеничная, ржаная, соль;
2. Пищевые красители;
3. Дополнительные материалы для оформления работ и украшения: крупы, макаронные изделия, чёрный горошек, зёрна...
4. Бросовый материал;
5. Природный материал;
6. Материалы для рукоделия: пуговицы, бусинки, бисер,...
7. Клеёнки, доски для лепки;
8. Картон для подложки и фона разного цвета и текстуры;
9. Стеки разной формы, тычки;
- 10.Формы для выдавливания;
- 11.Салфетки для рук;
- 12.Стаканчики для воды;
- 13.Цветная гуашь;
- 14.Кисточки разной толщины;
- 15.Муляжи, игрушки, иллюстрации и дидактический материал, соответствующий тематике занятия.

Календарно-тематическое планирование «Соленое тесто»

№ п/п	Тема занятий	Кол-во часов
1.	Замесили тесто мы	1
2.	Фрукты	1
3.	Раскрашивание красками «Фруктов»	1
4.	Овощи	1
5.	Раскрашивание красками «Овощей»	1
6.	Цветик-семицветик	1
7.	Раскрашивание красками «Цветика - семицветика» из соленого теста	1
8.	Гриб	1
9.	Раскрашивание красками «Гриба» из соленого теста	1
10.	Гусеничка	1
11.	Раскрашивание красками «Гусенички» из соленого теста	1
12.	Лепка божьей коровки из соленого теста	1

13.	Раскрашивание красками «Божьей коровки» из соленого теста».	1
14.	Снеговик	1
15.	«Раскрашивание красками «Снеговика» из соленого теста».	1
16.	Калачи из печи	1
17.	Раскрашивание красками «Калачей» из соленого теста	1
18.	Пчелка	1
19.	Раскрашивание красками «Пчелки» из соленого теста»	1
20.	Рыбка	1
21.	Раскрашивание красками «Рыбки» из соленого теста	1
22.	Кошачья семейка	1
23.	Раскрашивание красками «Кошачьей семейки» из соленого теста».	1
24.	Ягода-малина	1
25.	Раскрашивание красками «Ягоды - малины» из соленого теста».	1
26.	Лепим сказку	1
27.	«Раскрашивание красками «Сказки» из соленого теста».	1
28.	«Цифры на магнитах» из цветного соленого теста	1
ИТОГО:		28 ч.

Планируемые результаты

Дети к концу учебного года должны знать:

1. Историю возникновения лепки из солёного теста;
2. Способы приготовления соленого теста (неокрашенного и цветного, свойства солёного теста);
3. Приёмы работы с соленым тестом;
4. Способы сушки готовых изделий;
5. Название и правила пользования ручными инструментами для обработки соленого теста;
6. Правила техники безопасности;
7. Художественные произведения, стихи, потешки, пальчиковые игры.
8. Историю возникновения многих вещей, разные народные промыслы, их историю, традиции и обычаи русского народа.

А так же у детей:

9. Развиваются сенсорные способности (чувство цвета, формы, величины), композиционные навыки, координация рук, мелкая моторика.
10. Развиваются тактильные чувства пальцев. Через тактильные ощущения дети знакомятся с разными материалами, их свойствами.
11. В интересной игровой форме обогащается словарь детей. В процессе выполнения практических действий с тестом ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формированию и активизации словаря, пониманию ребёнком речи окружающих.

Литература

1. «Узнаю звуки и буквы» - в 2 частях, С.В. Пятак, Издательство «Эксмо» 2019 .
2. «Начинаю считать» - в 2 частях, Е.А. Пьянкова, Н.В. Володина, Издательство «Эксмо» 2019г
3. Готовимся к школе - рабочая тетрадь дошкольника. Н.П. Локалова, Д.П. Локалова. Издательство «Генезис» 2013 год
4. «Развиваю логическое мышление» в 2 частях, Е.А. Родионова, И.А. Казакова, Издательство «Эксмо» 2019 .
5. «Занимаюсь математикой» 1 ч. Т.В. Сорокина, Издательство «Эксмо» 2019
6. «Фигурки из соленого теста» Москва «АСТ ПРЕСС книга» 2010г. серия мастер – класс на дому.
7. Гаврина С.Е. Обучаемся грамоте. Лучшие упражнения для детей 5-6 лет. "ООО ""Академия развития". - 2007 г., 16 стр.
8. Гаврина С.Е. Развиваем внимание. Лучшие упражнения для детей 5-6 лет. . "ООО ""Академия развития". - 2007 г., 16 стр.
9. Зимина Н. В «Шедевры из соленого теста» ООО ТД «Издательство Мир книги» 2010г.
10. Английский язык”, 2 ч. Т.В. Крижановская, Е.В. Бедич- Издательство «Эксмо» 2019.
11. Лыкова И. А., В. А. Шипунова «Вкусная лепка для детей» Издательский дом «Цветной мир» Москва 2014г.
12. Синеглазова М. О. «Удивительное соленое тесто» Москва Издательский дом МСП -2007г.
13. Хананова И.Н. «Соленое тесто» - М., 2006г.
14. Хоменко В.А. «Соленое тесто: шаг за шагом» - Харьков, 2007г.
15. Чайнова Г.Н. «Соленое тесто» - М., 2005г.
16. Шевелёв К.В. «Прописи по математике», «Рабочая тетрадь для дошкольников». Издательство ЮВЕНТА, 2011.